

25) Ouverture de 1 à la couleur et intervention du partenaire avec 1 dans une majeure.

Trop souvent quand on parle de systèmes d'enchères, on se limite, en réalité, à traiter les ouvertures et les réponses.

Cela n'empêche que seulement une fois sur deux ce sera notre ligne qui ouvrira et 50% des fois seront nos adversaires à ouvrir.

Il est donc aussi important de disposer des outils nécessaires afin de pouvoir communiquer à notre partenaire, qui a fait un' intervention dans une majeure, des informations le plus possible univoques.

Pour pouvoir gérer d'une façon optimale la suite à une intervention, on doit pouvoir diversifier un soutien de 3 cartes d'un soutien de 4 cartes et communiquer au partenaire la possession d'une fourchette de points la plus étroite possible. On ne peut évidemment pas faire la même enchère avec 0-6, 7-9 ou 9+ points, quitte à causer une sévère dépression à notre pauvre partenaire.

Voyons maintenant une situation qui se vérifie avec une bonne fréquence.

L'adversaire ouvre de 1 dans une couleur et notre partenaire intervient avec 1 dans une majeure promettant ainsi une couleur 5ème ou plus, avec deux honneurs et des points qui peuvent varier de 7-8 jusqu'à une petite ouverture.

O N E S

1♣ 1♠ X XX = fit 0-2♠ avec 9+ points.
2♣ = (cuebid au niveau de 2) fit de 3 cartes avec 9+ points
2♦ = couleur 5ème +, fit 0-2 ♠ avec 7-8 points.
2♥ = couleur 5ème +, fit 0-2 ♠ avec 7-8 points
2♠ = fit de 3 cartes avec 5-8 points
2SA= fit de 4 cartes avec 11+ points
3♣ = (cuebid au niveau de 3) fit de 4 cartes avec 7-9 points
3♠ = fit de 4 cartes avec 0-6 points
4♠ = fit de 5+ cartes avec 0-7 points

Après les réponses de Sud, Nord, selon la force et la distribution de sa main, dispose maintenant de toutes les informations nécessaires pour continuer les enchères d'une façon optimale soit en attaque qu'en défense.

Il ne faut pas oublier que derrière la logique qui guide ces réponses, il y a la Loi de Vernes (LPT) selon laquelle il est recommandé de monter au niveau de 2 avec 8 atouts sur la ligne et au niveau de 3 avec 9 atouts sur la ligne.

Pour mesurer la force des mains, on n'a employé que les points Milton mais cela n'est qu'une simplification : comme d'habitude la distribution ainsi que la qualité des points

contribueront, avec la quantité des points, à l'évaluation de la force de notre main.

Examinons aussi un deuxième exemple qui a aussi une bonne fréquence :

O	N	E	S
1♣	1♥	2♦	X = fit 0-3♥ avec 9+ points. 2♥ = fit de 3 cartes avec 5-8 points. 2♠ = couleur 5ème +, fit 0-2♥ avec 7-8 points 2SA= fit de 4 cartes avec 11+ points 3♣ = (cuebid au niveau de 3) fit de 4 cartes avec 7-9 points. 3♥ = fit de 4 cartes avec 0-6 points 4♥ = fit de 5 cartes avec 0-7 points

Dans ce cas, à cause de l'enchère de Est, on perd l'opportunité de faire une cuebid au niveau de 2 et, en conséquence, le X de Sud inclue forcément les mains avec 9+ point soit avec un fit de 3 cartes, soit avec un fit 0-2.

Examinons le dernier exemple qu'on rencontre d'une façon assez fréquente, quand le partenaire de l'ouvreur passe :

O	N	E	S
1♦	1♥	p	1♠ = couleur 5ème +, fit 0-2♥ avec 7-8 points. 2♣ = couleur 5ème +, fit 0-2♥ avec 7-8 points. 2♦ = (cuebid au niveau de 2) fit 0-3♥ avec 9+ points. 2♥ = fit de 3 cartes avec 5-8 points 2♠ = couleur 6ème +, fit 0-2 avec 7-8 points. 2SA= fit de 4 cartes avec 11+ points 3♦ = (cuebid au niveau de 3) fit de 4 cartes avec 7-9 points 3♥ = fit de 4 cartes avec 0-6 points 4♥ = fit de 5 cartes avec 0-7 points

Dans cet exemple on perd le X pour indiquer une main générique avec 9+ points et, en conséquence, la cuebid au niveau de 2 inclue les mains avec 9+ points soit avec un fit de 3 cartes soit avec un fit 0-2.

Si l'on continue avec notre partenaire à ajouter des accords spécifiques à notre arsenal, on va bientôt avoir la possibilité de gérer nos cartes d'une façon optimale et surtout on va éviter de coûteux malentendus.