24) Ouverture adversaire de 1 dans une couleur, contre de notre partenaire et passe de l'autre adversaire.

Supposons d'avoir la situation suivante :

Nord, notre partenaire, a contré montrant ainsi une ouverture avec, tendanciellement, 4cartes à ♠. La main idéale pour contrer, est une tricolore avec un singleton ou une chicane (S/V) a ♥, mais, comme on le sait très bien, les mains idéales on les trouve surtout dans les livres de bridge. Il est donc fort possible que Nord ait une distribution 4=2=4=3 ou similaire. Une chose est en tout cas certaine, on ne peut pas passer même si l'on avait zéro points. On devrait aussi essayer de donner à notre partenaire des réponses diversifiées selon notre force et notre distribution, puisqu'on est obligé de parler en tout cas. On peut faire cela avec des réponses à échelon :

```
O N E S

1x X p 1er échelon = 0-7 HCP n'importe quelle distribution

2ème échelon = monocolore ou équilibré 8+

3ème échelon = bicolore avec les deux couleurs moins chères

(excluant la couleur d'ouverture) 8+

4ème échelon = bicolore avec les deux couleurs plus chères

(excluant la couleur d'ouverture) 8+

5ème échelon = bicolore avec les deux couleurs extrêmes

(excluant la couleur d'ouverture) 8+
```

Attention : quand on parle de bicolore on fait référence aux mains ayant deux couleurs d'au moins quatre cartes et quand on parle de main équilibrée on entend la 4333.

Voilà un exemple :

```
O N E S

1♣ X p 1♠= 0-7 HCP n'importe quelle distribution

1♥= monocolore ou équilibré 8+

1♠= bicolore minimum 4-4 à ♦-♥ 8+

1SA= bicolore minimum 4-4 à ♥-♠ 8+

2♣= bicolore minimum 4-4 à ♦-♠ 8+
```

Et d'une façon analogue :

```
O
    N
        Ε
            S
1 •
    Χ
            1 ♥= 0-7 HCP n'importe quelle distribution
        р
            1 ♣= monocolore ou équilibré 8+
            1 SA = bicolore minimum 4-4 à ♣-♥ 8+
           2♣= bicolore minimum 4-4 à V-♠ 8+
           2 → = bicolore minimum 4-4 à ♣- ♠ 8+
O
    N
        E S
1♥ X p
          1♠= 0-7 HCP
           1 SA = monocolore ou équilibré 8+
           2♣= bicolore minimum 4-4 à ♣-♦ 8+
           2 v = bicolore minimum 4-4 à ♣- ♠ 8+
    N
0
        E S
1 A X
        p 1SA = 0.7 HCP
           2. = monocolore ou équilibré 8+
           2 → = bicolore minimum 4-4 à ♣- → 8+
           2 v = bicolore minimum 4-4 à ♦ - v8+
           2♠= bicolore minimum 4-4 à ♣-♥ 8+
```

Quand la réponse est au premier échelon, le partenaire qui a contré, sur le silence de Ouest, annonces sa meilleure couleur sur la quelle Sud peut passer quand il est fitté ou bien, avec 0-1 carte de fit, annoncer sa meilleure couleur.

Quand la réponse est au 2ème échelon, montrant une main monocolore ou équilibrée 8+, le partenaire qui a contré, sur le silence de Ouest, annonce le premier échelon disponible en tant que relais pour interroger. Sur cela Sud annonce SA avec une main équilibrée ou bien il annonce sa couleur 5ème+ en cas de monocolore. Dans ce cas il est plus avantageux de faire une annonce naturelle, au lieu d'un transfert, par ce que si la couleur 5ème devient l'atout, ce sera l'ouvreur qui devra entamer évitant ainsi la prévisible et souvent pénible entame dans la couleur de l'ouvreur.

```
Voyons un exemple :
```

```
O N E S

1 ♦ X p 1 ♠ = monocolore o équilibré 8+
p 1SA p 2SA = 4333
2 ♣, 2 ♥, 2 ♠ = monocolore 5+ cartes .
```

Sur la réponse de Sud à SA, qui promets une 4333, Nord <u>peut</u> annoncer le premier échelon disponible comme relais pour interroger et Sud annoncera sa couleur 4ème.

Si au contraire Sud montre une main monocolore, Nord peut annoncer le

premier échelon libre en tant que relais pour savoir s'il a 3 cartes dans une majeure latérale avec les réponses suivantes :

```
O N
       E S
1 ♦ X p 1 ♣ = 2ème échelon, 8+ HCP, monocolore ou équilibré.
p 1SA p 2 = monocolore aves 5+ +
p 2 → p 2 → = promets 3 → et dénies 3 ♠
          2♠= promets 3♠ et dénies 3♥
          2NT= promets 3♥ et 3♠
          3. = dénies une majeure 3ème à coté et promets 6.
O N
        E S
1 ◆ X
        p 1♠= 2ème échelon, 8+ HCP, monocolore ou équilibré
p 1SA p 2♥= monocolore avec 5+♥
p 2♠ p 2NT= dénies 3♠
           3♥= promets 6♥ et dénies 3♠
           3 \triangleq \text{promets } 3 \triangleq
O N
       E S
1 ♦ X
        p 1 = 2 ème échelon, 8 + HCP, monocolore ou équilibré.
p 1SA p 2 = monocolore avec 5+ A
p 2NT p 3♣= dénies 3♥
           3♥= promets 3♥
           3♠= promets 6♠ e dénies 3♥
```

Quand les réponses sont au 3ème, 4ème ou 5ème échelon, qui montrent une main bicolore, minimum 4-4, celui qui a contré, sur le silence de Ouest, annonce le 1er échelon disponible en tant que relais et Sud réponds avec la « Séquence Bic « de 7 échelons avec les significations suivantes :

```
1er échelon = NO S/V (Singleton / Vide) et de conséquence 70% 4-4
2ème échelon = couleur moins chère plus longue et S/V bas.
3ème échelon = couleur moins chère plus longue et S/V haut.
4ème échelon = couleur plus chère plus longue et S/V bas.
5ème échelon = couleur plus chère plus longue et S/V haut.
6ème échelon = les deux couleurs 5+ et S/V bas.
7ème échelon = les deux couleurs 5+ et S/V haut.
```

Voyons un exemple :

```
Ν
        Ε
O
1 🔻
    Χ
            2 → = 4 ème échelon, donc 4+ → et 4+ → avec 8+ points.
        р
   2∀ p
            2♠= 1er échelon, NO S/V donc au 70% 4-4.
р
            2SA= 2ème échelon, 5+ ♦4 ♠ et S/V bas, donc à ♣
            3♣= 3ème échelon, 5+♦ 4♠ et S/V haut, donc à♥
            3 ← = 4ème échelon, 5+ ♠ 4 ← et S/V bas, donc à ♣
            3 v= 5ème échelon 5+ A4 vet S/V haut, donc à v
             3♠= 6ème échelon 5+♦ 5+♠ et S/V bas, donc à♣
           3SA= 7ème échelon 5+ ♦ 5+ ♠ et S/V haut, donc à ♥
```

Nord n'est pas obligé d'annoncer le relais au 1er échelon mais il le fera seulement quand il est intéressé à mieux connaitre la main du partenaire. Il faut aussi noter que, en cas d'ouverture de 1♠, la « Séquence Bic « nous amène à dépasser le niveau de 3SA au cas où' Sud ait une bicolore 5+5+ avec un S/V haut. Il est vrai aussi qu'avec une telle distribution, rarement un contrat à SA serait la meilleure solution.