

22) Evaluation de la main

Bien trop souvent, l'évaluation de la force d'une main est faite uniquement en comptant les PH.

En réalité la force d'une main devrait être mesurée selon sa capacité de réaliser des levées. Les critères à employer pour obtenir une évaluation fiable sont les suivants :

- 1) Quantité des PH.
- 2) Qualité des PH. Tout le monde sait que les Q et les J sont définis honneurs incertains tandis que A et K are des honneurs certains.
- 3) Fit avec le partenaire. C'est intuitif qu'une main fittée, c'est à dire 8 cartes ou plus sur la ligne, peut garantir plus de levées qu'une main non fittée.
- 4) Force de distribution. Tandis que dans une main 4333 la force est limitée uniquement par les PH, dans une main 5521 ou 6502 les couleurs longues peuvent générer des levées additionnelles.

Les concepts exposés ne sont certainement rien de nouveau mais Marty Bergen, dans son livre "Slam Bidding" qu'on vous suggère de lire, a eu l'idée géniale de substituer des valeurs numérique aux évaluations qualitatives. Une équipe d'élèves de Marty a analysé avec l'élaborateur des milliers de donnes et est donc arrivé à évaluer numériquement les différentes compositions des donnes.

En effet pour le bridgeur moyen dire qu'une main vaut 16HP est bien plus claire que dire qu'une main a 12HP mais elle vaut beaucoup plus. Le procès est le suivant :

Evaluation avant l'annonce.

- 1) **HSE** Honneurs sous-estimé (A et 10) e **HTE** Honneurs trop estimé (Q et J) Pour chaque 3 HSE, au net des HTE, ajouter 1Point, Pour chaque 3 HTE, au net des HSE, déduire 1 Point
- 2) **LC** : Longue couleur Pour chaque couleur avec 5, 6, ou 7 cartes ajouter respectivement 1,2 or 3 Points.
- 3) **DT e ST** :Pour chaque doubleton (DT) composé par KQ, KJ, QJ, Qx, Jx déduire 1 Point, Pour chaque honneur Singleton (ST) excepte l'A déduire 1 Point
- 4) **QC** : Qualité de la Couleur Pour chaque couleur minimum 4ème avec 3 honneurs ajouter 1 Point.
- 5) **FLAT** : main plate, dans les contrats à atout pour une main ayant une

seule couleur avec 4+ cartes et sans singleton comme 4333, 5332, 6322 ou 7222 déduire 1 point.

En ajoutant ou déduisant des PH les points ainsi calculés on obtient le PP définis Points de Départ.

Examinons des exemples :

Donne 1: ♠ AKQ105 ♥ 10982 ♦ 6 ♣ J67 PH: 10

3 HSE – 1 HTE = 2 pas d'ajustement

LC = +1 P

DT e ST = 0

QC = + 1P

FLAT = 0 total 10 +1 +1 = **12P** on ouvre 1♠.

Donne 2: ♠ AK109 ♥ KJ3 ♦ J109 ♣ 567 HCP = 12

3 HSE -2 HTE= 1 pas d'ajustement

LC = 0

DT e ST = 0

QC = 0

FLAT= -1 total 12 -1 = **11P** on passe

Donne 3: ♠ A104 ♥ 10543 ♦ KJ67 ♣ K10 HCP = 11

4 HSE – 1 HTE= 3 +1 P

LC = 0

DT e ST= 0

QC = 0

FLAT = 0 total 11 + 1 = **12P** on ouvre 1♦.

Donne 4: ♠ AQ4 ♥ AQ105 ♦ K1067 ♣ A2 HCP = 19

5 HSE – 2 HTE= 3 +1 P

LC = 0

DT e ST = 0

QC = 1 +1 P

FLAT = 0 total 19 + 1 + 1 = **21P** on ouvre 2SA (20-21 Bil)

Donne 5: ♠ QJ6 ♥ QJ7 ♦ KQ73 ♣ KJ2 HCP = 15

0 HSE- 6 HTE = 5 - 2P

2) ♠AQ67 ♥678 ♦AK10432 ♣- : HCP = 13

3 HSE = +++ 1 HTE = 3-1 = 2 pas de change

1 LC = +2P

DT e ST = 0

QC = +1P

FLAT = 0 **PP = 13 + 2 + 1 = 16**

DT e ST = 0

Vide = +4 **PM = 16 + 4 = 20**

3) ♠KQJ32 ♥1098 ♦7 ♣J987 : HCP 7

1 HSE -3 HTE = -2 pas de change

1 LC = + 1P

DT e ST = 0

QC = + 1P

FLAT = 0 **PP = 7 + 1 + 1 = 9**

DT = 0

ST = +3P

Vide = 0 **PM = 9 + 3 = 12**

4) ♠9876 ♥AK ♦75 ♣AQ1084 : HCP 13

3 HSE – 1 HTE = +2 pas de change

1 LC = + 1P

DT e ST = 0

QC = +1P

FLAT = 0 **PP = 13 + 1 + 1 = 15**

DT = +2 P

ST = 0

Vide = 0 **PM = 15 + 2 = 17**

5) ♠10986 ♥K ♦753 ♣Q9432 : HCP 5

1 HSE – 1 HTE = 0 pas de change

1 LC = + 1P

DT e ST = - 1

QC = 0

FLAT = 0 **PP = 5 + 1 - 1 = 5**

DT

ST = +3

Vide = 0

PM = 5 + 3 = 8

6) ♠102 ♥J64 ♦KQJ ♣KQ1098 : HCP 12

2 HSE – 4 HTE = -2 pas de change

1 LC = + 1P

1 DT e ST = 0

QC = + 1P

FLAT = -1 **PP = 12 + 1 + 1 - 1 = 13**

DT = + 1P

ST = 0

Vide = 0

PM = 13 + 1 = 14

Evaluation de la main de l'ouvreur une fois que le fit avec le partenaire est trouvé.

L'ouvreur ne peut pas évidemment connaître les PM et il se base seulement sur les PP mais, une fois que le fit avec le mort est établi, il pourra modifier l'évaluation de ses PP comme il se suit :

- Ajouter 1 P avec une couleur 6^{ème} et 2 P avec une couleur 7^{ème}
- S'il possède une couleur 4^{ème} ou 5^{ème} à côté ajouter 1 P pour chaque couleur à côté.
- Ajouter 1P si l'on a 2 ou 3 DT, ajouter 2P pour chaque ST et ajouter 4P pour chaque vide.

Les points ainsi calculés sont définis Points Bergen (**PB**)

Voyons ensemble quelques exemples

♠AKQ105	HCP=10	Fit♠
♥10982	3 HSE – 2 HTE = +1 = pas de change	
♦6	1LC = + 1P	
♣J67	DT e ST = 0	
	QC = + 1P	
	FLAT= 0	PP = 10 + 1 + 1 = 12
	Couleur 6ème + = 0	
	4ème à côté = + 1P	
	ST = + 2P	BP = 12 + 1 + 2 = 15 BP

Conclusion

Il nous arrive de temps en temps qu'on annonce 4♥ ou 4♠ et on en fait 6. Normalement les commentaires qui suivent sont " On ne peut pas annoncer un chelem avec 25 PH sur la ligne... »

Quelque fois c'est vrai : toutes les cartes qui nous manquent sont bien placées et tout marche comme le couteau dans le beurre. Mais quelques fois on s'aperçoit que d'autres joueurs l'ont annoncé.

La solution c'est une évaluation correcte de la force de la main.

Les PH ne sont pas le seul facteur pour en déterminer la force.

Dans les exemples mentionnés dessus, on a vu des mains avec 10 PH qui permettent une ouverture solide tandis qu'avec d'autres mains avec 12 PH on doit passer.

L'approche géniale de Marty Bergen est très utile et nous permet d'évaluer notre main d'une façon pragmatique.

Même si au début on pourra avoir des difficultés, si l'on continue à essayer d'évaluer correctement nos cartes, peu à peu le niveau de notre bridge va sans doute s'améliorer.